МАГИЯ ФЭНТАЗИ

Фэ́нтези (от англ. fantasy — «фантазия») — жанр фантастической литературы, основанный на использовании мифологических и сказочных мотивов. В современном виде сформировался в начале XX века. С середины века огромное влияние на формирование современного облика фэнтези оказал Джон Рональд Руэл Толкин. Произведения фэнтези чаще всего напоминают историко-приключенческий роман, действие которого происходит в вымышленном мире, близком к реальному Средневековью, герои которого сталкиваются со сверхъестественными явлениями и существами. Зачастую фэнтези построено на основе архетипических сюжетов. В отличие от научной фантастики, фэнтези не стремится объяснить мир, в котором происходит действие произведения, с точки зрения науки. Сам этот мир существует гипотетически, часто его местоположение относительно нашей реальности никак не оговаривается: то ли это параллельный мир, то ли другая планета, а его физические законы могут отличаться от земных. В таком мире может быть реальным существование богов, колдовства, мифических существ (драконы, эльфы, гномы, тролли), привидений и любых других фантастических сущностей. В то же время принципиальное отличие чудес фэнтези от их сказочных аналогов в том, что они являются нормой описываемого мира и действуют системно, как законы природы.

http://knijky.ru/zhanry/fentezi

1. Анисимов, С. Вариант «Бис». Вариант «Бис-2» [Текст] / С. Анисимов. – Санкт-Петербург : Ленинград, 2012. – 896 с. – (Боевая фантастика).

«Что было бы, если?..» Что, если бы удар германской армии 22 июня 1941 года не был настолько внезапным? Если бы к 1944 году, когда исход войны стал ясен уже всем, одно из покушений на Гитлера удалось? Что, если бы Англия и США решились на прямую схватку с Советским Союзом на костях поверженной Германии – за свое законное право единолично владеть Европой?

Новая война пугает всех, но остановить ее уже невозможно. В небе, на суше и на океанских просторах разворачивается грандиозная битва за Европу, и обе стороны готовы уплатить за победу в ней любую возможную цену…

И мир изменился – но все равно остался прежним. Единственный шанс переломить ситуацию – это перевести конфликт в иную плоскость, изменив условия игры.

Удастся ли сделать это? Можно ли предотвратить такой поворот событий? И сколькими жизнями надо заплатить, чтобы не случилось самого страшного?

2. Бескровный, М. Точка зрения закуски [Текст] / М. Бескровный. – Санкт-Петербург : Ленинград, 2012. – 432 с.

Простому лейтенанту, уволенному из рядов боевого космического флота Земли, предлагают стать капитаном частного звездолета – для доставки к местам исследований археологической экспедиции. Но открытия, сделанные новыми товарищами, заставят Стива Майкрофта принять активное участие в новой межгалактической войне. Войне не только с рвущимися к нашим мирам армадами захватчиков – насекомых, но и против скрытых хозяев человеческих миров, о существовании которых люди до сих пор не подозревали. Хотя они всегда были рядом. Потому что мы были созданы ими в качестве закуски!

3. Вартанов, С. Маятник [Текст] : фантаст. роман / С. Вартанов. – Москва : Астрель, 2013. – 476, [4] с.

Берегись когтей Рыси.

Опасайся хитрости Лисицы.

Не связывайся с силой Кабана…

Вот он, первый урок, который предстоит усвоить парнишке с Земли, занесенному в мир, где кланы Высоких Лордов не просто так носят имена хищных зверей.

Здесь опасно. Опасно по-настоящему.

Но с другой стороны, разве можно прожить в безопасности в мире, где Средневековье спаяно с современностью, а магия переплетена с технологиями?

Теперь бывший земной мальчишка носит имя Кайла, сына Лорда Рыси, и начинает подобающее своему новому положению обучение в магической Школе Высокого Призыва.

Теперь ему предстоит выйти на первый поединок «меча и магии»…

4. Васильев, В. Дети дупликатора [Текст] : фантаст. роман / В. Васильев. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 319, [1] с. – (S.T.A.L.K.E.R.)

С момента событий, описанных в романе «Прятки на осевой», прошло полгода. Сталкер Псих бежал в Зону и никто не знает, где он укрывается. Биолог Иван Сиверцев надолго застрял на полевом исследовательском посту. Делец Покатилов оправился от проблем с силовыми структурами и снова принялся за поиски дупликатора – да и не он один. Все безуспешно ищут Психа, но он неожиданно объявляется сам и соглашается добровольно сдать дупликатор ученому-махинатору Тараненко. Пока Тараненко готовит снаряжение для выемки дупликатора из схрона, Псих и Сиверцев прячутся в Зоне, а за ними уже выслана поисковая команда Покатилова, да и таинственный пси-монстр все явственнее обозначает присутствие и заинтересованность. Снова гонки и прятки: кто кого обхитрит, кто кого опередит и кто в конечном итоге завладеет желанным призом – ответы на все эти вопросы ищите в новом романе Владимира Васильева «Дети дупликатора».

5. Веркин, Э. Вендиго, демон леса. Час охоты / Э. Веркин. – Москва : Эксмо, 2012. – 384 с. – (Библиотека пожирателей страха).

«Вендиго, демон леса»

На первый взгляд они напоминали людей. Голова, руки-ноги, одежда. Правда, драная, грязная и какая-то мешковатая, точно ее сняли с более толстых и рослых людей и надели на дистрофиков. Или если бы эти рослые и крупные люди вдруг усохли бы в два раза и от этого почернели. Они словно поднялись в мир из шахт, из подземелий, никогда не видевших света. Череп, обтянутый кожей, глаза белые и выпуклые, с маленькими, в точку, зрачками. Коричневые, будто никогда не чищенные зубы, острые и злые, готовые к делу. В целом твари походили на оживших мертвецов из фильмов. Вендиго. Так они назывались…»

«Час охоты»

«Мир гораздо темнее, чем нам кажется, - сказал Куцый мне вслед. – Корабль из когтей и волос уже спущен на черную воду… Теперь я даже не знаю, что тебе посоветовать. Если бы на твоем месте был я, я бы ушел. Потому что вместе с этим существом приходит смерть. Оно убивает всех, до кого сможет дотянуться…

Я не мог уйти. Еще немного посмотрел на Куцего, а потом развернулся и пошагал прочь из леса».

6. Веркин, Э. Хроника Страны Мечты [Текст] : кн.2 : Пчелиный волк / Э. Веркин. – Москва : Эксмо, 2012. – 416 с.

Место, где сбываются мечты. Страна осуществившихся желаний. Эльдорадо. Каждый хочет попасть туда. Хоть на часок. Каждый хочет увидеть. Хоть одним глазком.

Это лучшее, что есть у людей.

Однако мечтой интересуются не только мечтатели. На секретной базе в глухой тайге уже готовится спецгруппа, цель которой – проникновение в Страну Мечты.

Захват. Порабощение. Включение в ареал экономических интересов.

Но вторжение в Страну Мечты не будет легкой прогулкой. Потому что есть еще люди… Есть еще люди, гномы, эльфы, механические псы, драконы. И многие другие. Те, кто готов сражаться.

А пока Мечта под угрозой.

Пока приключения продолжаются…

7. Горъ, В. Чужая кровь. Каменный клинок. Джокер для наука [Текст] / В. Горъ.- Санкт-Петербург : Ленинградское издательство, 2011. – 976 с. – (Боевая фантастика).

Верные друзья, сила, скорость и смертоносные клинки за плечами могут помочь почти всегда, но над очередным миром Веера нависла опасность, от которой невозможно отмахнуться ни мечом, ни автоматом. Чтобы с честью пройти это испытание, Ольгерду Коррину придется совершить невозможное… Что он и будет делать вновь и вновь, ведь и покушение на президента, и захват заложников, и проблемы, возникшие у соплеменников Хранителя Эола, и еще многое другое – лишь звенья одной цепи, имя которой – Пророчество. А невзрачный клинок из обсидиана в руке Ольгеда – лишь способ исполнить очередное Предначертание.

И вот Элион снова лихорадит. Раскинута по всему контингенту ловчая сеть Паука. Остановить его, казалось бы, просто – нужно всего лишь дать пройти свой Путь тому, кого вскоре назовут Палачом…

8. Грант, М. Корм [Текст] : роман / М. Грант; пер. с англ. Д. Кальницкой. – Москва : Эксмо, 2012. – 608 с. – (Жестокие игры).

Год 2014-й…

Рак побежден. Даже с обыкновенным, но таким коварным гриппом удалось справиться. Но природа не терпит пустоты. И на смену гриппу пришло нечто гораздо более ужасное. Новая инфекция распространялась как лесной пожар, пожирая тела и души людей…

Миновало двадцать лет с тех пор, как зловещая пандемия была остановлена. Новую эпоху назвали эпохой Пробуждения. Болезнь отступила, но не все вопросы получены ответы. Популярные блогеры Джорджия и Шон Мэйсон идут по следам пандемии, все глубже проникая в чудовищный заговор, который стоял за распространением смертоносной инфекции.

9. Дилейни, Дж. Секрет Ведьмака [Текст] / Дж. Дилейни; пер. с англ. Б. М. Жужунава. – Москва : Эксмо; Санкт-Петербург : Домино, 2012. – 432 с.

Приметы сулят долгую и суровую зиму. Пора перебираться на вересковую пустошь Англзарк, в зимний дом наставника. Место это пользуется недоброй славой; как сам дом, так и окрестные болота хранят множество загадок – похоже, молодость Ведьмака была вовсе не простой. И вот теперь тайное становится явным, но не перестает быть от этого опасным. Нет уже никаких сомнений в том, что сила зла растет и древние боги, некогда забытые своими почитателями, зашевелились во сне…

А стало быть, седьмой сын седьмого сына должен держаться поближе к учителю. Ведьмак – единственный настоящий друг. И никто, кроме него, не поможет в беде.

Скоро на экранах всего мира! Голливудский проект российского кинорежиссера Сергея Бодрова-старшего – экранизация романа «Ученик Ведьмака»!

10. Злотников, Р. Русские сказки [Текст] : фантаст. роман / Р. Злотников. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 446, [2] с. – (Э.К.С.П.А.Н.С.И.Я.).

Российская космическая империя отметила трехсотую печальную годовщину казни императорской семьи Романовых. Планета Голуэя прошла похожий исторический путь – когда-то там тоже случилась мировая война, в которой участвовали большинство крупных государств, и в одном из них произошла революция, была свергнута правящая династия, неудачно завершилась попытка установить справедливую республику. С тех пор власть на планете несколько веков находится в руках тиранов, и есть сведения, что голуэйцы создали «гипербомбу» на основе самых продвинутых технологий. А это угрожает безопасности всей обитаемой вселенной. Спецагент Американской федерации Айвен Круифф и русский штаб-майор Иван Р. Голицын высаживаются на Голуэю, но попадают в ее далекое прошлое – эпоху первых механических средств передвижения, дирижаблей и разгорающейся гражданской войны…

11. Злотников, Р. Собор [Текст] : фантаст. роман / Р. Злотников. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 446, [2] с. – (Э.К.С.П.А.Н.С.И.Я.).

С языческих времен Перуново братство защищало Русь от врагов. Воины-долгожители, владеющие тайным славянским боевым искусством; волхвы, прозревающие будущее с помощью магических практик, - намеки на их существование есть в былинах, сказах и памятниках древнерусской письменности. Но поверить в то, что человек в смутные времена прагматиков и террористов способен обернуться волком или взлететь соколом, - невозможно. Вот и бывший детдомовец по кличке КЗ, а ныне честный бизнесмен сначала не поверил…

12. Злотников, Р. Элита элит [Текст] : фантаст. роман / Р. Злотников. – Москва : Астрель, 2012. – 381, [3] с. – (Э.К.С.П.А.Н.С.И.Я.).

Имперский гвардеец из будущего, в котором человечество освоило всю галактику и создало космические колониальные державы, попадает в 1941 год, на границу СССР, на уже оккупированную фашистами землю. У имперских гвардейцев большой боевой опыт, хотя сражаться им приходится только с мятежниками. Имперские гвардейцы – «элита элит», люди, умеющие жить, думать и действовать в согласии с понятиями Долг и Честь, Воля Императора и Кысмет. Долг и судьба главного героя –принять участие в начавшейся великой и страшной войне. В его распоряжении лишь уцелевшие бойцы из разгромленных частей Красной армии. Но элитой не рождаются – элитой становятся…

13. Лернер, М. Нестандартный вариант [Текст] : фантаст. роман / М. Лернер. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2012. – 317 с.: ил.

Каждый год в России пропадает пятьдесят тысяч человек. Это не шутка – статистика. Куда они деваются? Ну, про всех сказать сложно, но немалое количество отправляется в иные миры. Даже слово такое появилось – «попаданец». Правда, обычно попадают все очень однообразно: либо в 22 июня 1941 года, либо в мир с магами и драконами и сплошь феодальными пережитками, либо напрямую в тело царя.

Но случается, человек попадает всерьез. Ведь миры бывают очень разные. Одно дело развитой коммунизм с полетами на звездолетах и совсем другое – политкорректная Америка, самозабвенно борющаяся за предоставление равных прав вампирам, оборотням и прочей нечисти. И сражается она, что интересно, на чистом русском языке, почему-то называемом со всей серьезностью английским. Очень удобно внедряться и совершенно ненормально. У бедных пришельцев от странной обстановки мозги временами закипают…

14. Максимушкин, А. Варяжский меч [Текст] / А. Максимушкин. – Санкт-Петербург : Ленинград, 2012. – 384 с. – (Современный фантастический боевик).

Неловкое движение всадника. Случайно задетая ветка. Всхрапнувшая лошадь. Сорвавшаяся с тетивы стрела. Ничтожная случайность. Именно так и началась новая история. Веточка рябины разорвала мир и изменила судьбы людей. Одним была дарована жизнь, а другим смерть. Мир изменился. Гонец довез письмо до адресата.

Грозный десятый век. Нелегкое время, первые годы правления императора Оттона II. У молодого владыки и так забот полон рот, а тут еще славянские народы Полабья и Балтики объединяются под рукой ободритского князя. Начинается освободительная война против саксонского владычества. Война, вспыхнувшая на семь лет раньше реала, в самое неудобное, опасное для Священной Римской империи время. И снова по землям саксов огнем и мечом прокатываются варяжские набеги. И не ясно, кто победит. Сохранит Полабская Русь свою независимость или нет? Устоит ли Империя?

15. Рот, В. Мятежная [Текст] : роман / В. Рот ; пер. с англ. М. А. Новыша. – Москва : Эксмо, 2012. – 448 с. – (Жестокие игры).

Сделанный выбор может изменить тебя – или разрушить…

Но, чтобы ты ни выбрала, последствия неизбежны.

В мире, где живет Беатрис Прайор, нельзя существовать вне одной из фракций. Правдолюбие, Альтруизм, Лихость, Товарищество и Эрудиция… Беатрис выбрала Лихость. Казалось, можно отпраздновать, но иногда любой шаг ведет к пропасти, а сделанный выбор – к войне. В общине Товарищества, где Трис вместе с другими лихачами укрывается от эрудитов, она узнает, что Джанин, лидер ее противников, владеет некоей информацией. Ради этих сведений люди готовы на все. Из-за них погибли родители Беатрис. Теперь и она сама не знает, что может потерять, открыв эту тайну…

16. Сазонов, В. В. Двуединый [Текст] : фантаст. роман / В. В. Сазонов. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2012. – 441 с.: ил. – (Магия фэнтази).

Сын главы дома Крылатого Меча – дома воинов огромной империи – провел всю свою жизнь запертым в родовом поместье. Мать, боявшаяся за психическое здоровье ребенка, оградила его от любых неприятностей. И вот сейчас взрослый юноша оказывается практически один в огромной столице. Свобода манит, и он готов приложить все усилия, чтобы вновь не оказаться запертым в крохотном поместье. Путь выбран. Хладнокровие и умение мыслить будут ему опорой на выбранном пути, а умение пустить кровь противнику станет надежной ступенью на подъеме к вершинам. Женщины, деньги и интересы могущественных семей… Коктейль, пьянящий сильнее вина и опаснее клинка, нацеленного в сердце. Вино можно разбавить, клинок отбить, но от сильных чувств не убежать и от удара в спину не увернуться. Что делать, когда друзья предают, а враги оказываются на твоей стороне? Спор с судьбой будет нелегким, но дорогу осилит идущий.

17. Самаров, С. В. Гиперборейская скрижаль. Огненная звезда и магический меч Ренгвальда [Текст] / С. В. Самаров. – Москва : Эксмо, 2012. – 384 с.

Молодой скандинавский князь Ансгар при поддержке отряда руссов намеревается взойти на пост правителя Норвегии. Кроме него на трон претендует и племенной вождь Торольф Одноглазый, которого поддерживает колдун Гунналуг. Молодой Ансгар вызывает Торольфа Одноглазого на поединок и достает из ножен меч Ренгвальда, который после поломки перековал и исправил кузнец-русс. Этот меч обладает магической силой и должен решить исход поединка…

18. Сапегин, А. П. Три войны [Текст] : фантаст. роман / А. П. Сапегин. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2012. – 538 с.: ил. – (Магия фэнтази).

Дороги магических миров извилисты, тяжелы и тернисты. В поисках пути в родной мир будь готов оказаться от него еще дальше. Андрей познал эту истину на собственной шкуре. Одно необдуманное заклинание отправило его на планету драконов, где судьба окунула его в водоворот интриг, наградила новыми друзьями, подкинула могущественных врагов и открыла глаза на тайны рода. Теперь он просто обязан выбраться из всех передряг – ведь на кону не только его жизнь, но и будущее той, кто завоевал его сердце. Ради избранницы влюбленный дракон пойдет на все и бросит вызов невозможному.

19. Семенова, М. Там, где лес не растет [Текст] : роман / М. Семенова. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. – 384 с.

От автора знаменитого «Волкодава»! Мария Семенова представляет нового героя славянского фэнтази – Коренгу из племени веннов!

Высоко в горах живет удивительное племя виллов, где у каждого человека есть побратим – крылатый пес симуран. Если верить легендам, самый первый симуран был обычной собакой, но Боги наделили его могучими крыльями. И теперь летающие псы способны поднимать своих братьев-людей высоко в небеса…

Необычный подарок преподнесла судьба юному вену Коренге – ему достался пес, родившийся от крылатого симурана. И когда страшная тайна вынудила Коренгу отправиться в долгое и опасное путешествие, четвероногий друг оказался его единственной опорой. Какие бы препятствия ни встречались на пути юноши, он не вправе отступить от намеченной цели и позволить страху завладеть его сердцем. Ведь Коренга – сын тоже же племени веннов, к которому принадлежал и род Серого Пса, подаривший миру отважного Волкодава!

20. Щепетнов, Е.В. Манагер : фантаст. роман / Е.В. Щепетнов. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2012. – 345 с.: ил. – (Магия фэнтази).

Ты менеджер по продажам в компьютерном салоне, у тебя спокойная тусклая жизнь… И вдруг – планета джунглей, рабовладельцев и разумных деревьев! Хочешь быть могучим воином, шаманом-колдуном, освобождать рабов и наказывать злодеев? Тогда тебе сюда, на планету Машрум! Только вначале придется валить лес в рабских лагерях, бегать по джунглям, спасаясь от врагов, учиться в племени лучших воинов этого мира… тебе предстоит преодолеть много трудностей и бед, но ты со всем справишься, потому что ты – герой!

СОСТАВИТЕЛЬ: ведущий библиограф ЦРБ МБУ ЦБС Яйского района Доманова М.А.